

学校環境衛生研修会参加報告

アイン薬局東松島店

鈴木 千尋

令和4年12月8日、石巻市かわまち交流センター（かわべい）市民交流ホールで行われた学校環境衛生研修会に参加しましたので報告いたします。

今年度の研修会は新任の学校薬剤師を中心に、2年目以降は希望者を対象として開催されました。研修内容は「学校薬剤師活動及び学校環境衛生基準について」「照度空気検査について」の2部構成の研修でした。

熊谷先生からの「学校薬剤師活動及び学校環境衛生基準について」では、学校薬剤師活動の法的根拠として学校保健安全法の話や学校薬剤師の職務執行の準則についての詳しいお話があり、学校環境衛生基準では騒音の基準であるデシベルの設定が先生の声より小さくなるよう設定されている話や薬物乱用防止教室講師派遣手順について、学校薬剤師として求められていることでは自己研鑽の部分で日本薬剤師会学術大会での学校薬剤師関連の発表でどういうものがあつたのかを交えてお話いただきました。また、「学校の新しい生活様式」が2022年4月1日 Ver.8が発表され「密閉」の回避（換気の徹底）について望ましい数値が変化するなど新たな情報や知見により更新されるため宮城県薬剤師会のHPにコロナウイルス感染症関連情報のページがあることも教えていただきました。最後には、「カタールワールドカップ、日本 v s スペイン戦でのボールの INOUT の判定根拠をすぐに提示した F I F A の対応のように、学校薬剤師も適切な学校環境を整備するために法的根拠・科学的根拠を持った指導・助言と、迅速な対応ができるように」とお話がありました。

沼倉先生、遠藤先生からの「照度・空気検査について 検査手順と注意点の説明」では照度やまぶしさ（グレア）、ホルムアルデヒドと二酸化炭素の基準値やその法的根拠を解説いただき、測定方法・検査報告書の記載方法・事後措置としてどのような対応を行えばよいのかについてお話がありました。照度検査の際は自分の影が被らないように測定すること、空気検査の際に自分の息がかからないようにするなど注意点のアドバイスもいただきました。検査方法についてはビデオで説明を聞いた後実技も行っていただき、自分でも実際に照度計やガス採取器を使うことができ、ガス採取器の引く時に結構力が必要なことなど体験してわかることも多かったのでとても勉強になりました。

今年度から学校薬剤師になり、どのように検査を行い、学校と関わっていけばよいのか不安もありましたが、このように研修会を開催していただき、不安だった部分を知ることができとても安心しました。コロナの感染状況もどんどん変化し、新しい情報や知見も出

てくるためアンテナをはっていかうと思いました。検査だけでなく薬物乱用防止教室の講師などを通して学校環境を整備し児童生徒が安全に学校生活を送れるように、自己研鑽を継続し、根拠のある指導助言をしていこうと思ひます。



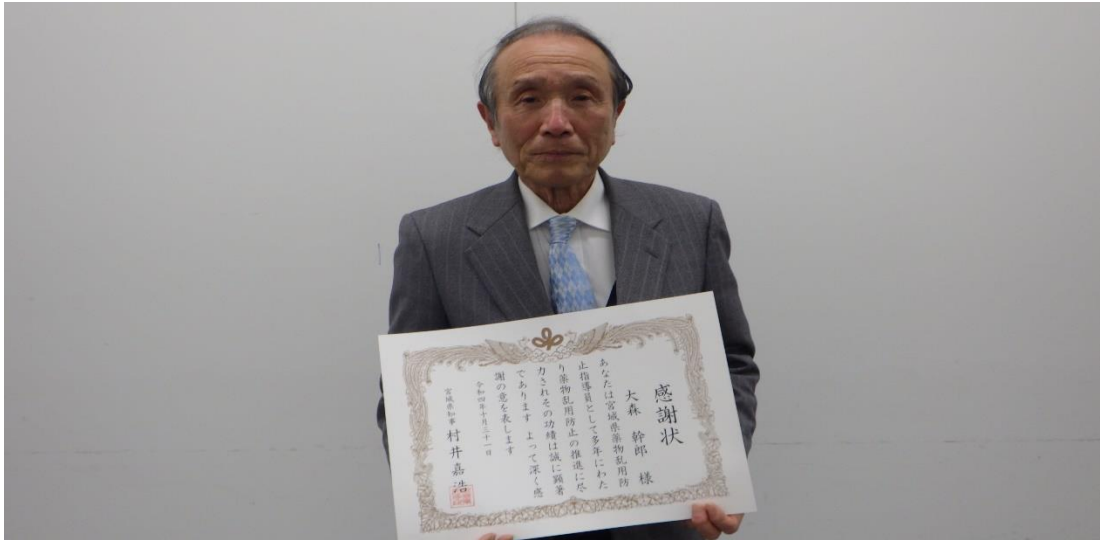
🎖️ おめでとうございます 🎖️

薬務行政功労者表彰(薬物乱用防止推進功労)

大森 幹郎 先生

大森 幹郎先生は、石巻地区薬物乱用防止協議会 指導員および学校薬剤師として、長年にわたり、薬事衛生の向上及び麻薬・覚醒剤等の薬物乱用防止の推進についてのご功績が認められ、薬務行政功労者表彰(薬物乱用防止推進功労)を受賞されました。

ご受賞を心からお祝い申し上げ、ますますのご健勝とご活躍を祈念申し上げます。



*石巻地区薬物乱用防止協議会

会長 小野寺 善治郎 先生と記念撮影



謹んで新春お祝い申し上げます。

これまでたくさんの方に支えられ石薬だよりを発行できましたこと御礼申し上げます。今年もごつよごつよしくお願い致します。

さて、こちらの編集後記を書いているのは12月中旬、「鎌倉殿の13人」最終回の真っ最中。歴史には全然詳しくありませんが、三谷幸喜さん作で一年間楽しんで観ることが出来ました。今まさに「承久の乱」勃発です。

そんな風に今年も「おうち」で「家族」と楽しんだ一年となりました。

反抗期真っ只中の息子はとんだ迷惑だったでしょうけれど、母としては飛び立つ前にたくさん時間をいただきました。(まだ飛び立っていません、むしろ高校受験で密な関係継続中です)

そして植物が大好きな一年を過ごしました。

一昨年いただいたオリーブから始まり、レモン・すだち・山椒・萩・南天・・・、続々と小さな鉢植えが増えました。レモンとすだちは既に実がなっているものをホームマックで購入致しましたので、無事に収穫♡チューハイにして美味しくいただきました！ニ薔薇は現在冬眠中です。

自宅から外出できない時や、忙しさを辛さに打ちひしがれそうな時、ただただ葉や実を見ているだけで癒されました。二酸化炭素と水で光合成、すばらしいですね！

北条義時(小栗旬)は下くなりました。本当の史実は分かりませんが、義時は・・・。

未来の世界からみてこの現在の様子はどう映るのでしょうか。どんなに大変な時代でも、三谷幸喜さんの脚本のように、些細なことでも笑える・楽しめるように。植物のようにしたたかに。素敵な一年を過ごしていきなさいと思います。

オンベレブンペンバ！

(おんべ)